

27 HAZİRAN 2024 / 27 JUNE 2024

OTURUMLAR / SESSIONS	SAAT / HOUR	KİŞİ / PERSON	BİLDİRİ BAŞLIĞI / TOPIC
<b>MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana Salon / Main Hall)</b>			
AÇILIŞ / OPENING	09.00-10.00	Mustafa ÖZSARI, Anadolu Semiyotik Araştırmaları Derneği Başkanı / President of the Anatolian Semiotics Studies Association Sung Do KIM, Asya Uluslararası Göstergebilim Araştırmaları Derneği Başkanı / President of the Asian Semiotics International Association Murat KALELİOĞLU, Türkiye Göstergebilim Çevresi Kurucu Eş Başkanı / Co-President of the Türkiye Semiotics Circle Hidetaka ISHIDA, Asya Uluslararası Göstergebilim Araştırmaları Derneği Onursal Başkanı / Honorary President of the Asian Semiotics International Association Yücel OĞURLU, Balıkesir Üniversitesi Rektörü / Rector of the Balıkesir University Ahmet AKIN, Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı / Balıkesir Metropolitan Municipality Mayor	
Genel Oturum / General Session	10.00-10.45	HIDETAKA ISHIDA	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Main hall) Metamorphosis and Palimpsest: Introducing Asian Semiotics in the Age of Universal Communication
	10.45-11.00	ARA / BREAK	
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum başkanı / Session Moderator: Mustafa Sarıca)	11.00-11.20	Jiyun Song	The construction of hopeful narrative in recent Korean advertisements of promoting disability awareness
	11.20-11.40	Murat Kalelioğlu	The trajectory of semiotics studies in Türkiye and its reflections on the global semiotics
	11.40-12.00	Christo Kaftandjiev	The Signs Of Asia, Generated By The Artificial Intelligence (AI) In The Continuum "Blues - Hope"
	12.00-12.20	Mustafa Sarıca & Yağmur Beyzanur Kıracı	Analyse sémiotique des pictogrammes de l'Orkhon Orhun Tamga Yazısının Göstergebilimsel Çözümlemesi Semiotic analysis of Orkhon pictograms
	12.20-13.20	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH	
Genel Oturum / General Session	13.20-14.05	SEEMA KHANWALKAR	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Main hall) The Blues of South Asian Immigrants: Digital Diasporas
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum başkanı / Session)	14.05-14.25	Heidi Campana Piva	Disinformation and Conspiracy Theories in the Process of Radicalization; a case study of the Eurabia conspiracy on Telegram
	14.25-14.45	Betül Çanakpınar	Umut Etmenin Yorgunluğu: Kuru Otlar Üstüne Filminde Hüzün ve Umut

Moderator: Betül Çanakpınar)	14.45-15.05	Jungmin Choe	Anthropological Analysis of Emotional Expressions in Narrative Structures of the Chinese Character Culture: Focused on the Character '望' and the Drama 'The Glory'.
	15.05-15.25	Züleyha Hande Akata	Dede Korkut Anlatılarında Hüzün ve Umut Göstergeleri
	15.25-15.40	ARA / BREAK	
3. OTURUM / 3rd SESSION (Oturum başkanı / Session Moderator: Vildan IŞIK)	15.40-16.00	Vildan Işık	Türkiye'de Kentsel Mutasyonun Sanatsal İzleri: Hüzün ve Umut
	16.00-16.20	Seydeh Maede Mirsonbol	Visual Representation of Culture and its Interpretation in Foreign Language Learning: An Edusemiotics Perspective
	16.20-16.40	Seoungjoon Cho	Neoliberal Funerals and the Pandemic: A Semiotic Analysis of South Korea's COVID-19 Funeral Management Guidelines
	16.40-17.00	Arda Korkmaz	Kara Bir Gün'den Türk İlahisi'ne: Süleyman Nazif'te Hüzünün Umuda Dönüşümü
	17.00-17.20	Sunwoo Moon	Voices of the Digital Age: A Humanities Exploration into Voice Deepfakes and Human Existence
	17.20-17.35	ARA / BREAK	
ÖZEL SANAT OTURUMU SPECIAL ART SESSION	17.35-17.55	Shin Woong-jae	Shamanism as an Identity in Korean Documentary Photography
	17.55-18.15	Özcan Şimşek	Tarladan Sofraya: Fotoğraflarla Zeytin
	18.15-18.35	Yüksel İpek	Batı Anadolu Türk Kültürünün Yaşayan Bir Geleneği: Fotoğraflarla Deve Güreşleri
<b>AKŞAM YEMEĞİ / DINNER</b>			
<b>DUMLUPINAR SALONU / DUMLUPINAR HALL</b>			
Genel Oturum / General Session	10.00-10.45	HIDETAKA ISHIDA	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Main hall)
			Metamorphosis and Palimpsest: Introducing Asian Semiotics in the Age of Universal Communication
	10.45-11.00	ARA / BREAK	
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum başkanı / Session moderator: Tigran Simyan)	11.00-11.20	Tigran Simyan	Microhistory and semiotics of İstanbul's Everyday Life: The Landscape of the City, the Memory of the City, and Customs
	11.20-11.40	Nurgül Özdemir	Rus Sinemasında Film Adlarının İncelenmesine Yönelik Bir Çalışma
	11.40-12.00	Nazire Erbay	Bir Medeniyetin İnşasında Hüzün: Klasik Türk Şiirinde Hüzünün Göstergeleri
	12.00-12.20	Bünyamin Tetik	"Boynuz Ümidi, Kulağın Hüzünü": Kültür Göstergelimi Açısından Şeyhî'nin Harnâme'si
	12.20-13.20	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH	

Genel Oturum / General Session	13.20-14.05	SEEMA KHANWALKAR	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Main hall) The Blues of South Asian Immigrants: Digital Diasporas
2. OTURUM / 2nd Session (Oturum başkanı / Session moderator: Murat Berk Evren)	14.05-14.25	Nokyung Lee	The Visual Transformation of Jazz – A Focus on “Keith Jarrett’s All The Things You are” improvisation
	14.25-14.45	Mehtap İnce	A Lotman’ian Event-Analysis On Blues And Hopes
	14.45-15.05	Serhat Yetimova & Murat Aslan	Japon Kültüründeki Hüzün Olgusuna Sinema Üzerinden Bakmak: Family Romance LLC / Aile Saadeti LTD Üzerine Göstergibilimsel Bir İnceleme
	15.05-15.25	Murat Berk Evren	Sosyolojinin Yapısökümünde Mimarlık Göstergibilimi
	15.25-15.40	ARA / BREAK	
3. OTURUM / 3rd SESSION (Oturum başkanı / Session moderator: Necmiye ÖZBEK ARSLAN)	15.40-16.00	Kyung-Nan Koh	Carving out a cultural domain: Semiotic naturalization of vegan food in Seoul
	16.00-16.20	Bilal Muhammad	Eco-Cultural Semiotics: A New Framework
	16.20-16.40	Necmiye Özbek Arslan	Mânâ ve Göstergenin Aktarımı: Seyyid Vehbî’nin Arz-ı Hâl-i Manzum’unda Hüzün Çözümlemesi
	16.40-17.00	Nevriye Bozdemir	Asyalı Hüzün”ÜN Göstergibilimsel Çözümlemesi
	17.00-17.20	Nicolae-Sorin Drăgan	Pictorial Representations of Wisdom in the Late Middle Ages: Semiotic Mediations between the Christian and Muslim Cultures
	17.20-17.35	ARA / BREAK	
ÖZEL SANAT OTURUMU SPECIAL ART SESSION  MALAZGİRT SALONU MALAZGİRT HALL	17.35-17.55	Shin Woong-jae	Shamanism as an Identity in Korean Documentary Photography
	17.55-18.15	Özcan Şimşek	Tarladan Sofraya: Fotoğraflarla Zeytin
	18.15-18.35	Yüksel İpek	Batı Anadolu Türk Kültürünün Yaşayan Bir Geleneği: Fotoğraflarla Deve Güreşleri
<b>AKŞAM YEMEĞİ / LUNCH</b>			
<b>GELİBOLU SALONU / GELİBOLU HALL</b>			
Genel Oturum / General Session	10.00-10.45	HIDETAKA ISHIDA	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Malazgirt hall) Metamorphosis and Palimpsest: Introducing Asian Semiotics in the Age of Universal Communication
	10.45-11.00	ARA / BREAK	
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum başkanı: Dragan Nicola SORIN)	11.00-11.20	Sinan Doğan	Doğu Kültürlerinde Çiçeklerin Varlığının Semantik Bağlamında Tetkiki
	11.20-11.40	Gyeyeon Park & Youngnam Kim	A Study on the Meaning of the Exhibition from a Semiological Point of Greimas’s Generative Trajectory
	11.40-12.00	Kenan Ziya Taş & Mustafa Öge	Bektaşî Erkânâmelerinde Hüzün Motifleri

	12.00-12.20	Onur Belli	Charles S. Peirce'ün Göstergebilim Kuramı Bağlamında Metin Savaş'ın Kuvayı Milliye'nin Hazinesi Romanında Balıkesir
	12.20-13.20	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH	
Genel Oturum / General Session	13.20-14.05	SEEMA KHANWALKAR	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana salon / Main hall) The Blues of South Asian Immigrants: Digital Diasporas
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum başkanı / Session moderator: Ivan Mladenov)	14.05-14.25	Dinara Saikeneva	The name as a symbol of the historical epoch: blues and hopes of the Kazakh people
	14.25-14.45	Ivan Mladenov	The Emergence of Cognitive Act in Peirce's Thought
	14.45-15.05	Il-Woo Park	Aesthetics of Aging: Iconological Approach of Narrative Figure Paintings
	15.05-15.25	Yeşim Öztürk	Vladimir Propp'un Yapısal Analiz Modeli Üzerinden "Hansel ile Gretel" Ve "Külkedisi" Masallarını Okumak
	15.25-15.40	ARA / BREAK	
3. OTURUM / 3rd SESSION (Oturum başkanı / Session moderator: Banu Çakmak Duman)	15.40-16.00	Banu Çakmak Duman	Asya'dan Anadolu'ya Köylü Tiyatrosu Geleneğimizde Hüzün ve Umudun Simgeleri
	16.00-16.20	Fatma Çiftçi	Sanat Eseri Okumalarında Hüzün ve Umut Kavramları Bağlamında Göstergebilimsel Bir Analiz
	16.20-16.40	Jin Young, Lee	An Examination of Conflict Discourse Through the Lens of Semiocapitalism
	16.40-17.00	Burcu Uşaklı Sandal	Ayfer Tunç'un Kuru Kız Romanını Umut ve Hüzün İmgeleri Çerçevesinde Göstergebilimsel Bir Okuma Denemesi
	17.00-17.20	Hamide Kılıç & Meril Naktan	Göstergebilimsel Bir Analiz; Rafadan Tayfa 2: Göbeklitepe Animasyon Filminde Hikâyeden Görsele
	17.20-17.35	ARA / BREAK	
ÖZEL SANAT OTURUMU SPECIAL ART SESSION	17.35-17.55	Shin Woong-jae	Shamanism as an Identity in Korean Documentary Photography
	17.55-18.15	Özcan Şimşek	Tarladan Sofraya: Fotoğraflarla Zeytin
MALAZGİRT SALONU MALAZGİRT HALL	18.15-18.35	Yüksel İpek	Batı Anadolu Türk Kültürünün Yaşayan Bir Geleneği: Fotoğraflarla Deve Güreşleri
	AKŞAM YEMEĞİ / DINNER		

28 HAZİRAN 2024 / 28 JUNE 2024

OTURUMLAR / SESSIONS	SAAT / HOUR	KİŞİ / PERSON	BİLDİRİ BAŞLIĞI / TOPIC
<b>MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana Salon / Main Hall)</b>			
Genel Oturum / General Session	09.00-09.45	SUNG DO KIM	MALAZGİRT SALONU (Ana salon)
	09.45-10.00	ARA / BREAK	
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Nurten Sarıca)	10.00-10.20	Kanta Tanishima	From Real-Time to Delayed: Reframing Contact in the Six-Function Schema of Jakobson
	10.20-10.40	Nilüfer Tanç & Nursel Avcı	Umut-Umitsuzluk Sarkacında Göstergelerle Nâbî Divânı
	10.40-11.00	Hilal Yurtseven	A literary semiotic practice of O. Henry's The Skylight Room in Language Teaching
	11.00-11.20	Mustafa Özsarı	Hüzün ve Umut Bağlamında Yahya Kemal'in Açık Deniz Başlıklı Şiiri
	11.20-11.40	Nurten Sarıca	Çocuk Dilinin Gelişiminde Göstergibilim Alanı Olarak Simgesel Oyun
	11.40-12.40	ÖĞLE YEMEĞİ / BREAK	
Genel Oturum / General Session	12.40-13.25	MASSIMO LEONE	MALAZGİRT SALONU (Ana salon) Imitation: A Cultural Semiotics
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Christo Kaftandjiev)	13.25-13.45	Christo Kaftandjiev	"The Cats of Istanbul into The Frame of Semiotics"
	13.45-14.05	Aysun Dursun	Türk Kültüründe Doğumun ve Evlenmenin Umudu Ölümün Hüzünü
	14.05-14.25	Feride Tahirova	Tatar Dilinde 'Sığış' (Hüzün) Konseptini Oluşturan Leksik Çareler
	14.25-14.45	Uğur Altundaş	Tuva Kültüründe Kötü Ruhların Göstergibilimsel Analizi
	14.45-15.00	ARA / BREAK	
3. OTURUM / 3rd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Burak Özsöz)	15.00-15.20	Hyeyoung Ku	The Shape of Performance
	15.20-15.40	Cennet Altundaş	Kore Dizileri ve Türkçe Uyarlamalarındaki Afişlerin Göstergibilimsel Analizi
	15.40-16.00	Soyeon Park	A study on anxiety and depression during the pandemic through Lotman's explosion

	16.00-16.20	Burak Özsöz	Sözlü Çeviride 'Estetik Denge' Olgusuna Edimbilimsel Bir Bakış
	16.20-16.40	Sedef Erkin	Umut ve Hüzün Kavramlarının, Türk ve Kore Kültürlerindeki Sembolik Kodlar Bağlamında Karşılaştırmalı Analizi
	16.40-16.55	ARA / BREAK	
TÜRKİYE GÖSTERGEBİLİM ÇEVRESİ ÖZEL OTURUMU / TÜRKİYE SEMIOTICS CIRCLE SPECIAL SESSION	16.55-17.55	Murat Kalelioğlu Mustafa Sarıca Z. Hande Akata Betül Çanakpınar	Dünden Bugüne Türkiye Göstergebilim Çevresi ve Yeni Açılımlar / The Semiotics Circle of Türkiye from Past to Present and New Expansions
<b>AKŞAM YEMEĞİ / DINNER</b>			
<b>DUMLUPINAR SALONU / DUMLUPINAR HALL</b>			
Genel Oturum / General Session	09.00-09.45	SUNG DO KIM	MALAZGİRT SALONU (Ana salon)
	09.45-10.00	ARA / BREAK	
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Ali Asker Bal)	10.00-10.20	Selma Elyıldırım & Fatma Aslınur & Okay Çelik	Hüzün Şiirlerinin Göstergebilimsel Çözümlemesi
	10.20-10.40	Fazile Eren Kaya	16. Yüzyıl Şairlerinden Hecrî'nin "Eylerem" Redifli Gazelinde Hüzün ve Umut Göstergeleri
	10.40-11.00	Sunju Kim	Ecology of Policy Discourse in Korean Language Education as a Foreign Language
	11.00-11.20	Selma Elyıldırım	Mehmet Rauf'un Eylül Romanındaki Hüzünün Kitabın Kapaklarında Tasvirinin Göstergebilimsel Çözümlemesi
	11.20-11.40	Ali Asker Bal	Ticari Pazara Sürülen Asyalı Bedenleri; "Body World" Sergilerinin Eleştirel Değerlendirilmesi
	11.40-12.40	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH	
Genel Oturum / General Session	12.40-13.25	MASSIMO LEONE	MALAZGİRT SALONU (Ana salon) Imitation: A Cultural Semiotics
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum	13.25-13.45	Chuayni Lei & Erol Kılıç	Mürekkeple Asya Resim Sanatında Hüzün: Çin Mürekkep At Resimlerinden Mehmet Siyah Kalem'in Minyatürlerine

Başkanı / Session Moderator: Tarık Özcan)	13.45-14.05	Seong Woo Heo	A Study of Musical Semiotics Through Ancient Greek Tragedies
	14.05-14.25	Tarık Özcan & Nevriye Bozdemir	Yenibütün Şiirinde İdeolojik Göstergeler
	14.25-14.45	Dilek Erenoğlu Ataizi	Nehcü'l-Feradis'te Hüzün ve Umuda Dair Göstergeler
14.45-15.00	ARA / BREAK		
3. OTURUM 3rd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Füsün Deniz Özden)	15.00-15.20	Tarık Özcan & Bekir Demir	Erdem Bayazıt'ın "Savaş Risalesi'ne Zeyl Afganistan 1400" Adlı Şiirinde İslâmi Söylemin "Umut" Göstergeleri: Göstergebilim Bağlamında Bir Şiir Değerlendirmesi
	15.20-15.40	Reyhan Özsarı	Halide Edip'in Ateşten Gömlek Başlıklı Romanında Hüzün ve Umudun Tasviri Üzerine Göstergebilimsel Bir Değerlendirme
	15.40-16.00	Haram Park	Distinctive Phenomenon of Fan Translation Culture in K-pop: A Semiotic Exploration
	16.00-16.20	Onur Tokiz	Turgut Uyar'ın Şiirlerinde Acının ve Hüznün Duyusal Göstergeleri
	16.20-16.40	Füsün Deniz Özden	Orta Asya ve Anadolu'da Balbal
16.40-16.55	ARA / BREAK		
TÜRKİYE GÖSTERGEBİLİM ÇEVRESİ ÖZEL OTURUMU / TÜRKİYE SEMIOTICS CIRCLE SPECIAL SESSION (Malazgirt Salonu / Malazgirt Hall)	16.55-17.55	Murat Kalelioğlu Mustafa Sarıca Z. Hande Akata Betül Çanakpınar	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL  Dünden Bugüne Türkiye Göstergebilim Çevresi ve Yeni Açılımlar / The Semiotics Circle of Türkiye from Past to Present and New Expansions
AKŞAM YEMEĞİ / DINNER			
GELİBOLU SALONU / GELİBOLU HALL			
Genel Oturum / General Session	09.00-09.45	SUNG DO KIM	MALAZGİRT SALONU (Ana salon)
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum Başkanı / Session	09.45-10.00	ARA / BREAK	
	10.00-10.20	Sema Oruç	Süleyman Bektaş'ın "Sevilerin Acı Töresi" Şiirinde Hüznün Göstergebilimsel Serüveni

Moderator: Sabriye Çelik Uğuz)	10.20-10.45	Sabriye Çelik Uğuz & Merve Karakaş	Hüznü Umuda Dönüştüren Karanlık Turizm Mekânları: Balıkesir İli Örneği
	10.45-11.05	Haewon-Shon	"Narrative Analysis of Autobiographies by Low-Income Elderly focusing on the Greimas' semiotic theory
	11.05-11.25	Azra Berin Okay	Göstergebilimsel Afiş Çözümlemesi Bağlamında Hüzün ve Umut: Umimachi Diary “海街 Diary”
	11.25-11.40	Demet Erdem	Sezai Karakoç'un Ey Sevgili Şiirinin Göstergebilimsel Yöntemle Çözümlemesi
	11.40-12.40	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH	
Genel Oturum / General Session	12.40-13.25	MASSIMO LEONE	MALAZGİRT SALONU (Ana salon)
			Imitation: A Cultural Semiotics
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Şakir Özüdoğru)	13.25-13.45	Burcu Çakın Erdağ	Samipaşazade Sezai'nin Eserlerinde Umudun ve Hüznün Yansıması Olarak Mekân
	13.45-14.05	Tuba Has & Şakir Özüdoğru	Hüzün ve Umudun İzinde: Asya Pasifik Film Festivali Afişleri üzerine Göstergebilimsel Bir Analiz
	14.05-14.25	Jaesang Cho	From AI to Hope: Semio-anthropological Implications in New Human-Computer Interaction
	14.25-14.45	Gökhan Gültekin & Gülşah Sarı	Hallyuwood-19 Etkisi: Pandemi Sonrası Dijital Platformlar Üzerinden Yayılan Popüler Kore Kültürüne Göstergebilimsel Bir Bakış
14.45-15.00	ARA / BREAK		
3. OTURUM 3rd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Şimal Yakut Aymankuy)	15.00-15.20	Rasim Soylu	Barlaam ve Josaphat Efsanesinde Kuyudaki Adam Anlatısında Umut ve Umutsuzluk Göstergeleri
	15.20-15.40	Öznur Enes	J-Hope'dan Takashi Murakami'ye Umudun Sanat ve Tasarım Aracılığıyla Dışavurumu
	15.40-16.00	Cüneyt Akkuş	Mehmet Akif Ersoy'un Balıkesir Vaazının Söylem Çözülmesi
	16.00-16.20	Şeyma Andaş & Şimal Yakut Aymankuy	Japon Yemek Kültürüne Semiyotik Bir Bakış
	16.20-16.40	Tuğtekin Emin Gülgönül	Natsume Sōseki'nin Kokoro Adlı Romanında Hüzün ve Umut Göstergeleri
16.40-16.55	ARA / BREAK		

TÜRKİYE GÖSTERGEBİLİM ÇEVRESİ ÖZEL OTURUMU / TÜRKİYE SEMIOTICS CIRCLE SPECIAL SESSION (Malazgirt Salonu / Malazgirt Hall)	16.55-17.55	Murat Kalelioğlu Mustafa Sarıca Z. Hande Akata Betül Çanakpınar	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL  Dünden Bugüne Türkiye Göstergebilim Çevresi ve Yeni Açılımlar / The Semiotics Circle of Türkiye from Past to Present and New Expansions
<b>AKŞAM YEMEĞİ / DINNER</b>			

29 HAZİRAN 2024 / 29 JUNE 2024

OTURUMLAR / SESSIONS	SAAT / HOUR	KİŞİ / PERSON	BİLDİRİ BAŞLIĞI / TOPIC
<b>MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL (Ana Salon / Main Hall)</b>			
1. OTURUM 1st SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Jangsoon Choe)	09.00-09.20	Jangsoon Choe	The Sadness of Echo: Characteristics and Meaning of Korean Branding
	09.20-09.40	Jangsoon Choe & Sohyun Kim	Self-Achievement Platform: Rebranding Rebranding Investment Company
	09.40-10.00	Hyungmin Han	Open Possibility: Stock Airport Pop-up Design Case
	10.00-10.20	Joeun Kim	Beyond Delivery, Meta Logistics
	10.20-10.40	Jangsoon Choe / Euseong Hwang	Trans-community: BX Design of Kakao AI Campus
2. OTURUM / 2nd SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Ömer Solak)	10.40-11.00	Ömer Solak	Postmodernizm Çağında Şiir: Göstergebilimsel Bir Yaklaşım
	11.00-11.20	Fatih Yıldırım & Şimal Yakut Aymankuy	Balıkesir İli Tanıtım Filmlerinin Gastronomik Unsurlarının Göstergebilimsel (Semiyotik) İncelemesi
	11.20-11.40	Ömer Faruk Elaltuntaş	Salur Kazan'ın Yedi Başlı Devi Öldürmesi Boyu'nda Sembolik Söylem Üzerine Bir İnceleme
12.40-13.00	MALAZGİRT SALONU KAPANIŞ KONUŞMALARI (M. Özsarı, TGÇ, Sung do Kim)		
<b>DUMLUPINAR SALONU / DUMLUPINAR HALL</b>			
1. OTURUM / 1st SESSION (Oturum Başkanı / Session Moderator: Serap Aslan Cobutoğlu)	09.00-09.20	Banu DüNDAR Kara / Fatmagül Küçük Tursun	Bamsı Beyrekteki Hüzün ve Umut Temasının Göstergebilimsel Açidan İncelenmesi
	09.20-09.40	Münevver Yavuz	Balıkesir Güvemçetmi Mahallesinde Derlenen Memoratın Göstergebilimsel Yöntemle İncelenmesi
	09.40-10.00	Zeliha Kapukaya	Bedri Rahmi Eyüpoğlu'nun Şiirlerinde Hüzün ve Umudun Renklerine Göstergebilimsel Bir Bakış
	10.00-10.20	Serap Aslan Cobutoğlu	Orhan Duru'nun Öykülerinde Umutsuzluk
	10.20-10.40	Bekir Derinöz	Coğrafya'nın Semiyotik Manzaraları: Haritalar

2. OTURUM (Oturum başkanı: Ömer Faruk Elaltuntaş)			
12.40-13.20	MALAZGİRT SALONU / MALAZGİRT HALL KAPANIŞ / CLOSURE Mustafa ÖZSARI, Anadolu Semiyotik Araştırmaları Derneği Başkanı / President of the Anatolian Semiotics Studies Association Mustafa SARICA, Türkiye Göstergebilim Çevresi Eş Başkanı / Co-President of the Türkiye Semiotics Circle Sung Do KIM, Asya Uluslararası Göstergebilim Araştırmaları Derneği Başkanı / President of the Asian Semiotics International Association		